

Kurumsal Kimlik Kılavuzu

2013

iSEF

İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

www.isef.org.tr



Kurum Kimliği Kılavuzu

2013

www.isef.org.tr

LOGO KULLANIMI		
1.1	Oranlar	07
1.2	Renkler	08
1.3	Renkli/Siyah-Beyaz/Tek Renk	09
1.4	Minimum Kullanım	10
1.5	Hatalı Kullanımlar	11
1.6	Yazı Karakteri	12
1.7	Yardımcı Yazı Karakteri	13
BASILI MALZEMELER		
2.1	Antetli Kağıt	15
2.2	Karvizit	16
2.3	Diplomat Zarf	17
2.4	Torba Zarf	18
2.5	Föy Dosya	19
2.6	Karton Çanta	20
2.7	Spiralli Defter	21
2.8	Davetiye	22
2.9	Tebrik Kartı	23
2.10	Not Kağıdı	24
2.11	Küp Bloknot	25
2.12	Unutmayınız Kartlar	26
2.13	Unutmayınız Kutulu Set	27
2.14	Çıkarma / Sticker	28
2.15	CD Etiket ve Zarfı	29
2.16	Özel Zarf	30
2.17	Kitap Ayracı	31
2.18	Klasör Sırtlığı	32
2.19	Karton Koli	33

KAMPANYA MALZEMELERİ		
3.1	Gönder Bayrağı	35
3.2	Kırlangıç Bayraklar	36
3.3	Masa Bayrağı	37
3.4	Kokart	38
3.5	Roll Up Banner	39
3.6	Örümcek Stand	40
3.7	Plaket	41
3.8	Konuşmacı Kartı	42
3.9	Hediye Çeki	43
KURUM İÇİ BELGELER		
4.1	Taktir - Teşekkür Belgesi	45
4.2	Başarı Belgesi	46
4.3	Faks - Haberleşme Formu A4	47
4.4	Faks - Haberleşme Formu A5	48
4.4	Katılım Değerlendirme Formu	49
PERSONEL VE ZİYARETÇİ KARTLARI		
5.1	Personel Kartları	51
5.2	Ziyaretçi Kartları	52
5.3	Üye Kartları	53
5.4	Görevli Katılımcı	54
5.5	Araç Kartları	55
5.6	Bagaj Kartı	56
TABELA,YÖNLENDİRME ve İSİMLİKLER		
6.1	Tabela Yatay	59

6.2	Totem	60
6.2	Tabela Bina Dışı	61
6.3	Tabela Bina Dışı Dikey	62
6.5	Tabela Bina İçi	63
6.4	Piktogramlar	64
6.5	Dönkart (Kare)	65
6.6	Dönkart (Daire)	66
6.7	Mekan İçi Yönlendirme	67
6.8	Masa İsimliği	68
6.9	Kapı İsimliği	69
6.10	Katılımcı ve Konuşmacı İsimliği	70
6.11	Kürsü Önü	71
PROMOSYONLAR		
7.1	Rozet	73
7.2	Duvar Saati	74
7.3	Oto Kokusu	75
7.4	Anahtarlık	76
7.5	Kaşkol	77
7.6	Kupa Bardak	78
7.7	Kalemlik	79
7.8	Kalem	80
7.9	Şapka	81
7.10	T-Shirt -1	82
7.11	T-Shirt -2	83
7.12	Kapı Kulpluğu	84
7.13	Hediye Paket Kağıdı	85
PROMOSYONLAR		
8.1	Minibüs Giydirmesi	87

İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu, Kurum Kimliği Kılavuzu'nda bulunan standartların dışında yardım ve bilgi almak için, aşağıdaki bulunan tanıtım ve medya için iletişim numaralarını arayabilirsiniz.

T. +90 312 230 10 56

F. +90 312 230 10 56

E. isef@isef.org.tr





Logo Kullanımı

- 1.1 Oranlar
- 1.2 Renkler
- 1.3 Renkli/Siyah-Beyaz/Tek Renk
- 1.4 Minimum Kullanım
- 1.5 Hatalı Kullanımlar
- 1.6 Yazı Karakteri
- 1.7 Yardımcı Yazı Karakteri

1.1 Oranlar

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.

Bu ölçülerin altındaki kullanımların tümü, amblem-logonun okunurluğunun ve etkisinin kaybolmasına neden olacaktır.

Amblem kurum kimliğini oluşturan temel grafik öğelerin başında gelmektedir. Ambleme dair temel oranlar yanda belirtilmiştir. Oranlar kesinlikle değiştirilmemelidir.



1.2 Renkler

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Proses Renk (CMYK - dört renk) baskılarda verilmesi gereken değerler dışına çıkılmamalıdır.

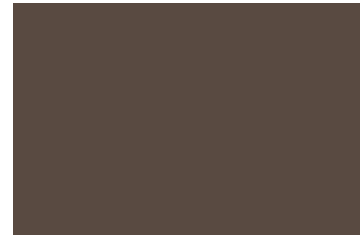
Dijital ortamlarda kullanılmak üzere, RGB olarak belirtilen renk değerleri kullanılmalıdır.

HTML renk değerleri web ortamında kullanılabilen renklerdir.



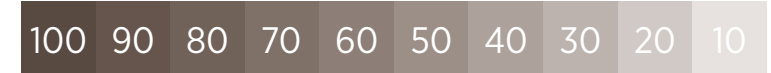
Proses Renk : C: 25 M:95 Y:50 K: 30
RGB Renk : R: 149 G:33 B:58
HSB Renk : H: 341° S:77% B:66
HTML Kodu : # 952142
Pantone Kodu : 7420 C

Renk Seperasyonu



Proses Renk : C: 55 M: 60 Y: 65 K: 40
RGB Renk : R: 98 G:78 B:66
HSB Renk : H: 21° S:32% B:38%
HTML Kodu : # 624E42
Pantone Kodu : 7532 C

Renk Seperasyonu



1.3 Renkli/Siyah-Beyaz/Tek Renk

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma-
dır.

Bu ölçülerin altındaki kullanımların tümü, amblem-logonun okunurluğu-
nun ve etkisinin kaybolmasına neden olacaktır.

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

1.4 Logo Kullanma Oranları

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Logonun dikey halinde yüksekliği 3,3 cm'den küçük kullanılmamalıdır. Yatay halinde ise yüksekliği 1.5 cm'den küçük kullanılmamalıdır.

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

15mm
iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu
33mm

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

1.5 Hatalı Kullanımlar

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Logonun yandaki şekillerde kullanılması önerilir. Sloganla birlikte kullanılabilecek yerlerde gösterilen renklerde, büyüklük ve oranlarda kullanılmalıdır.

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

iSEF
İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu

1.6 Yazı Karakteri

Tüm yazılı uygulamalarda kimlik bütünlüğü adına, Helvetica TR ailesi kullanılır.

Özel uygulamalar hariç (slogan, spot cümle, amblem tarzı ikonlar vs.) bunun dışında hiçbir yazı karakteri kullanılmamalıdır.

Helvetica TR ailesinden farklı bir font değiştirmeden kullanılabilir.

Helvetica TR Light Normal

ABCÇDEFGGHIJKLMNOPÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Helvetica TR Normal

ABCÇDEFGGHIJKLMNOPÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Helvetica TR Bold

ABCÇDEFGGHIJKLMNOPÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Helvetica TR Black

ABCÇDEFGGHIJKLMNOPÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghijklmnoöprsstuüvyz0123456789

1.7 Yardımcı Yazı Karakteri

Tüm yazılı uygulamalarda kimlik bütünlüğü adına, yardımcı yazı karakteri olarak Gotham Narrow ailesi kullanılır.

Özel uygulamalar hariç (slogan, spot cümle, amblem tarzı ikonlar vs.) bunun dışında hiçbir yazı karakteri kullanılmamalıdır.

Gotham Narrow ailesinden farklı bir yazı karakteri değiştirmeden edilmeden kullanılabilir.

Gotham Narrow Thin
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Extra Light
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Light
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Book
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Medium
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Bold
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Black
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789

Gotham Narrow Ultra
ABCÇDEFGGHHIJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
abcçdefgghhijklmnoöprsstuüvyz0123456789



BASILI MALZEMELER

- 2.1 Antetli Kağıt
- 2.2 Karvizit
- 2.3 Diplomat Zarf
- 2.4 Torba Zarf
- 2.5 Föy Dosya
- 2.6 Karton Çanta
- 2.7 Spiralli Defter
- 2.8 Davetiye
- 2.9 Tebrik Kartı
- 2.10 Not Kağıdı
- 2.11 Küp Bloknot
- 2.12 Unutmayınız Kartlar
- 2.13 Unutmayınız Kutulu Set
- 2.14 Çıkarma / Sticker
- 2.15 CD Etiketi ve Zarfı
- 2.16 Özel Zarf
- 2.17 Kitap Ayracı
- 2.18 Klasör Sırtlığı
- 2.19 Karton Koli

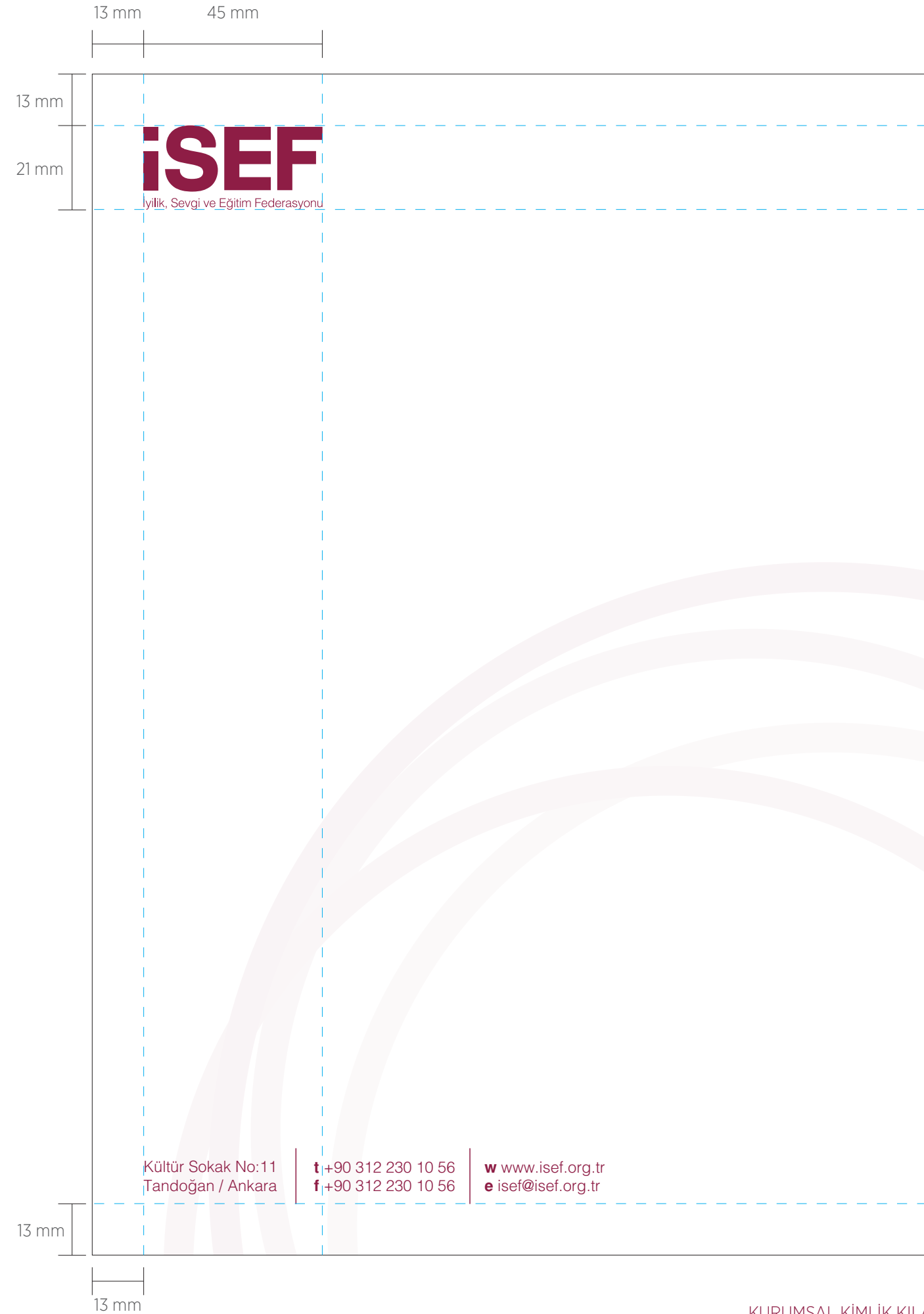
2.1 Antetli Kağıt

Boyut
21cm x 29.7cm / A4

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-lo-gonun çalışma alanının neresinde dur-duğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkın-da detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



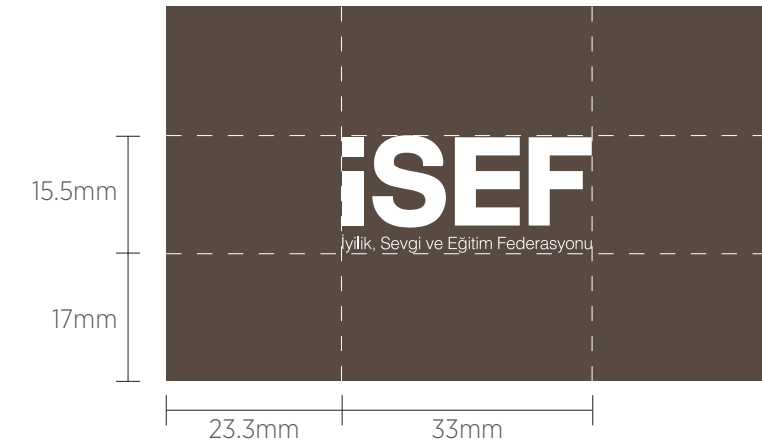
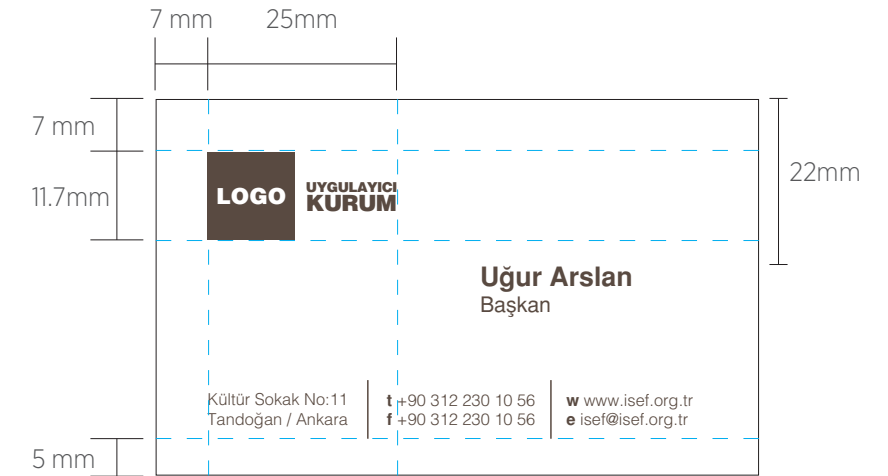
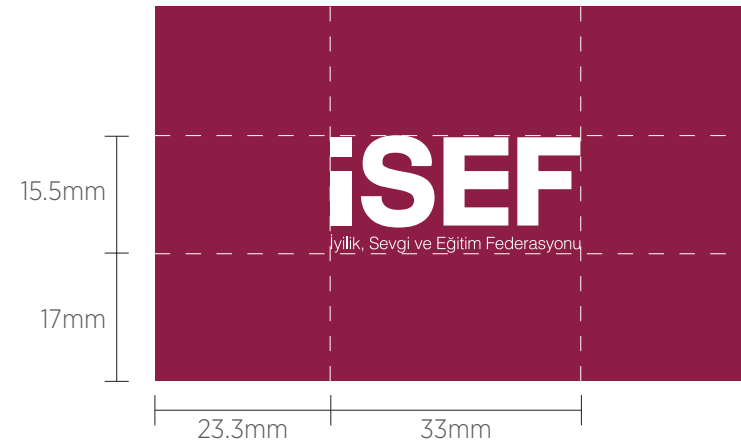
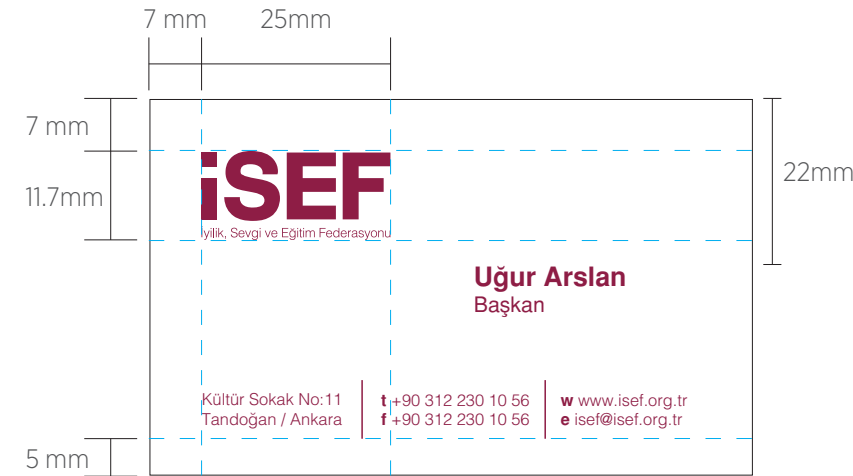
2.2 Kartvizit

Boyut
5cm x 8cm / Arkalı Önlü

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-lo-gonun çalışma alanının neresinde dur-duğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkın-da detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



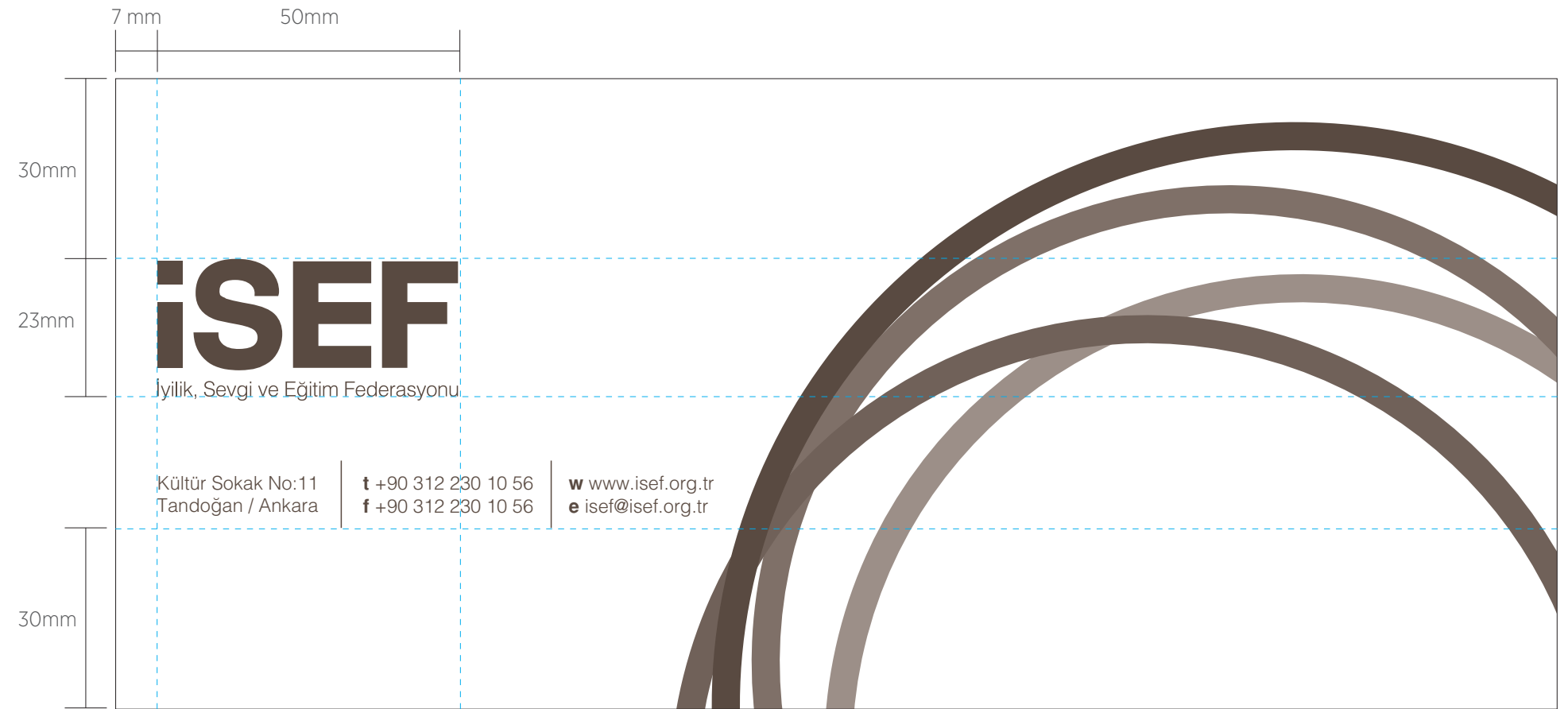
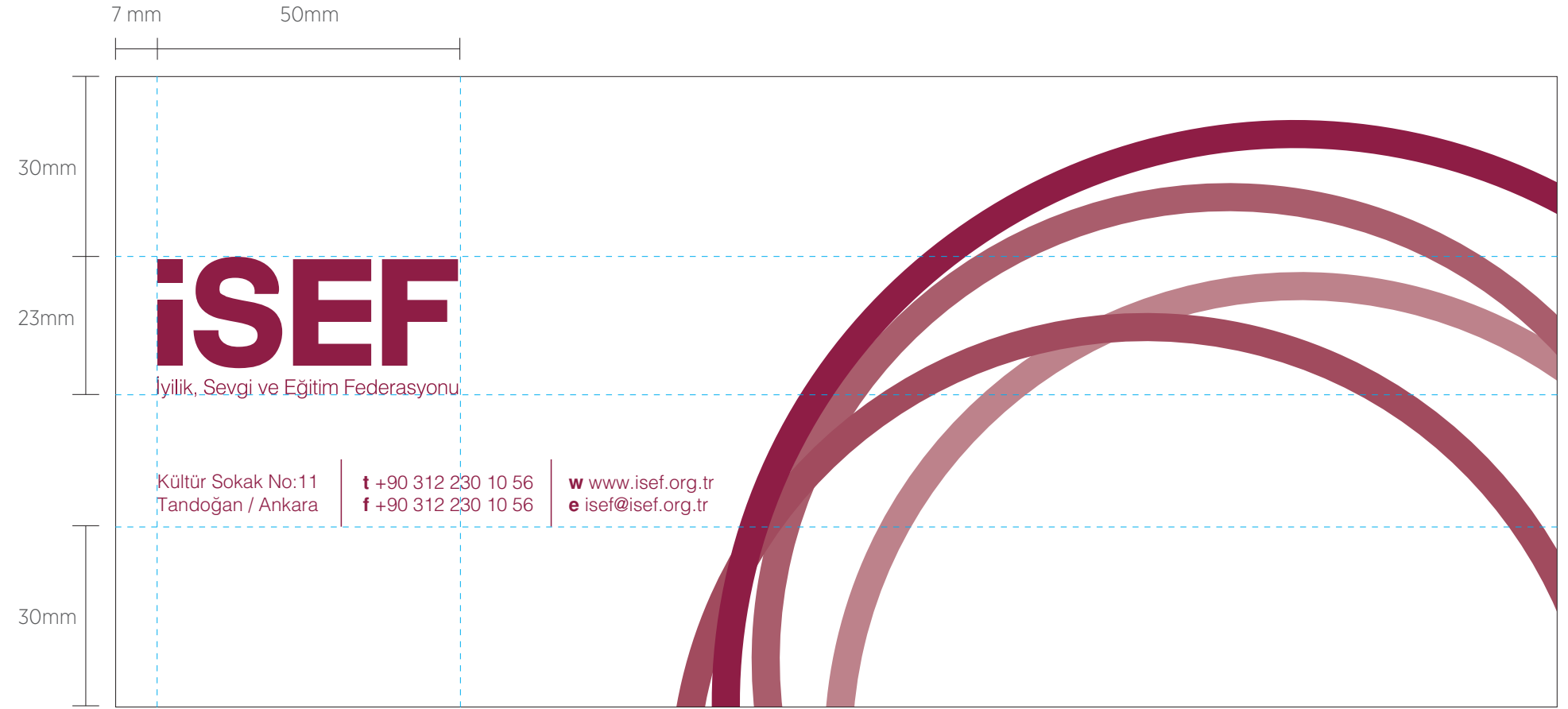
2.3 Diplomat Zarf

Boyut
24cm x 10.5cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.4 Torba Zarf

Boyut
24cm x 32cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.5 Föy Dosya

Boyut
22.5cm x 32cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.6 Karton Çanta

Boyut
24.7cm x 35.7cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin neresinde durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.7 Spiralli Defter

Boyut
12cm x 17cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.8 Kurumsal Davetiye

Boyut
13cm x 19cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.9 Tebrik Kartı

Boyut
13cm x 19cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



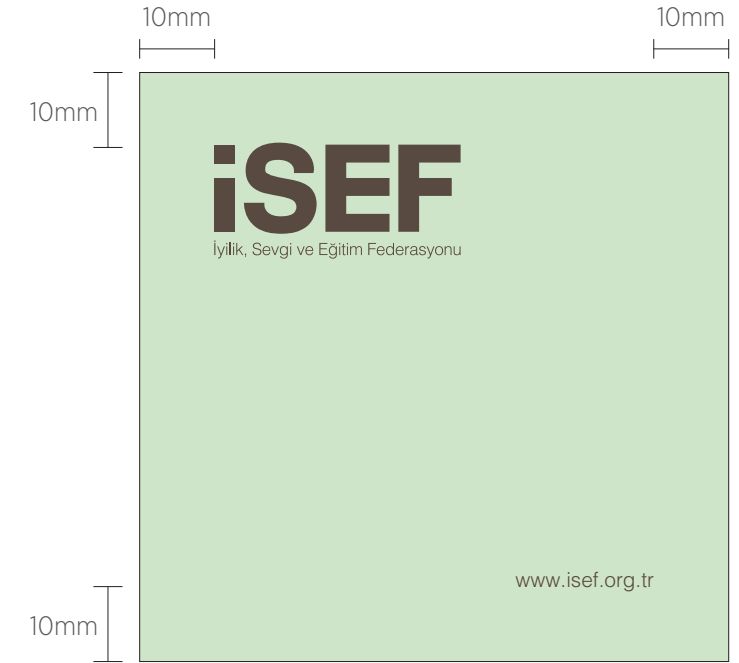
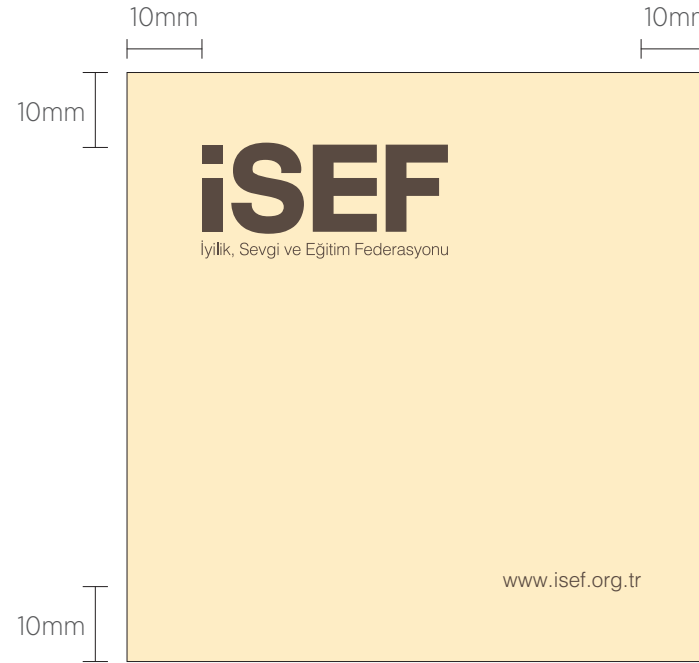
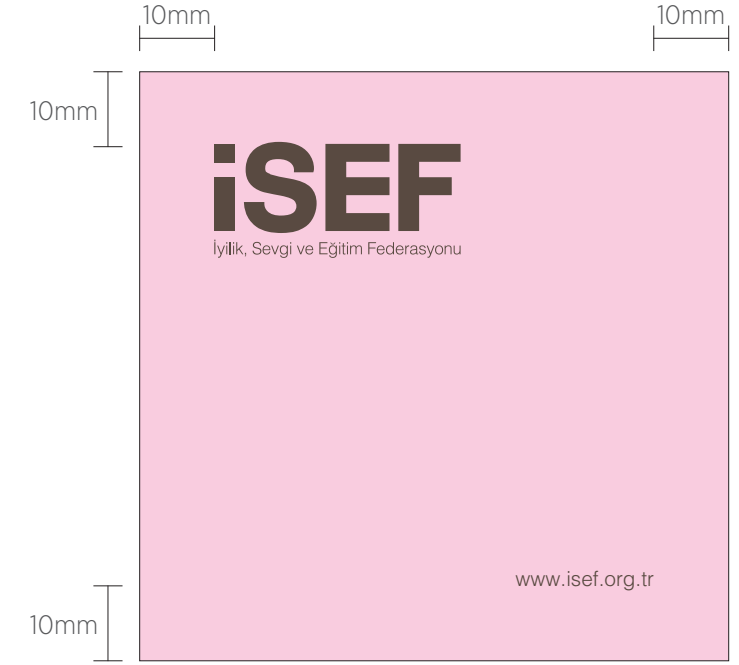
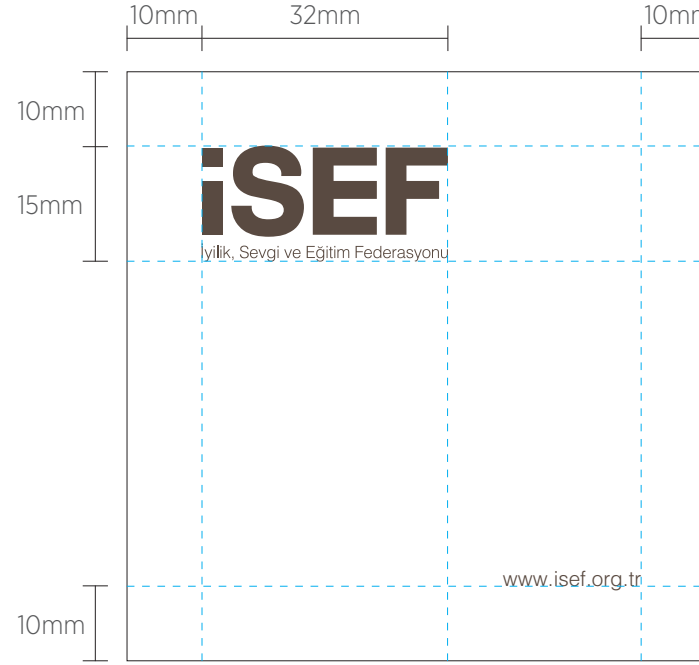
2.10 Not Kağıdı Yapışkanlı

Boyut
7.8 cm x 7.8 cm Not Kağıdı

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



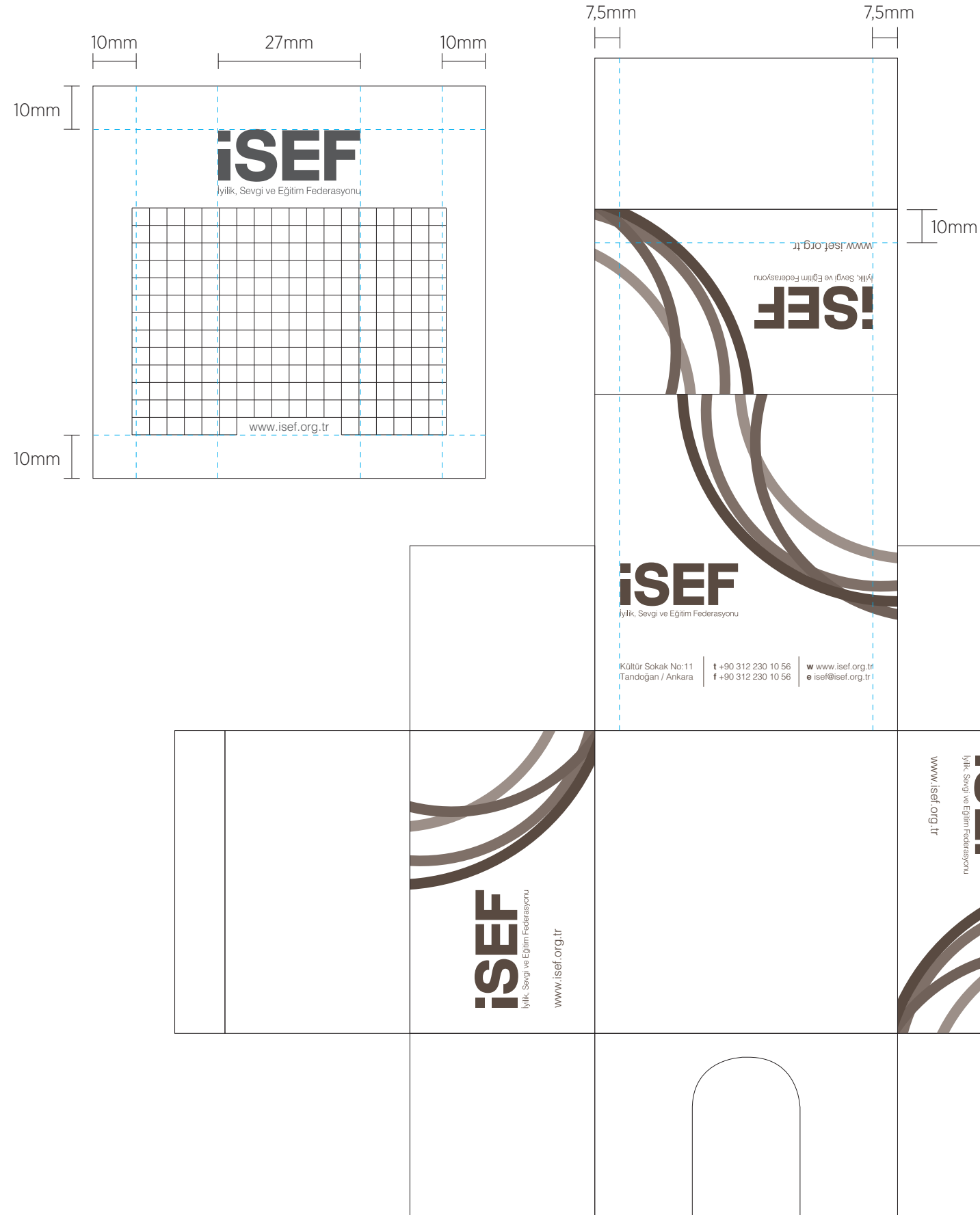
2.11 K p Bloknot

Boyut
9 cm x 9 cm K p Bloknot

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma dır.

 rnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



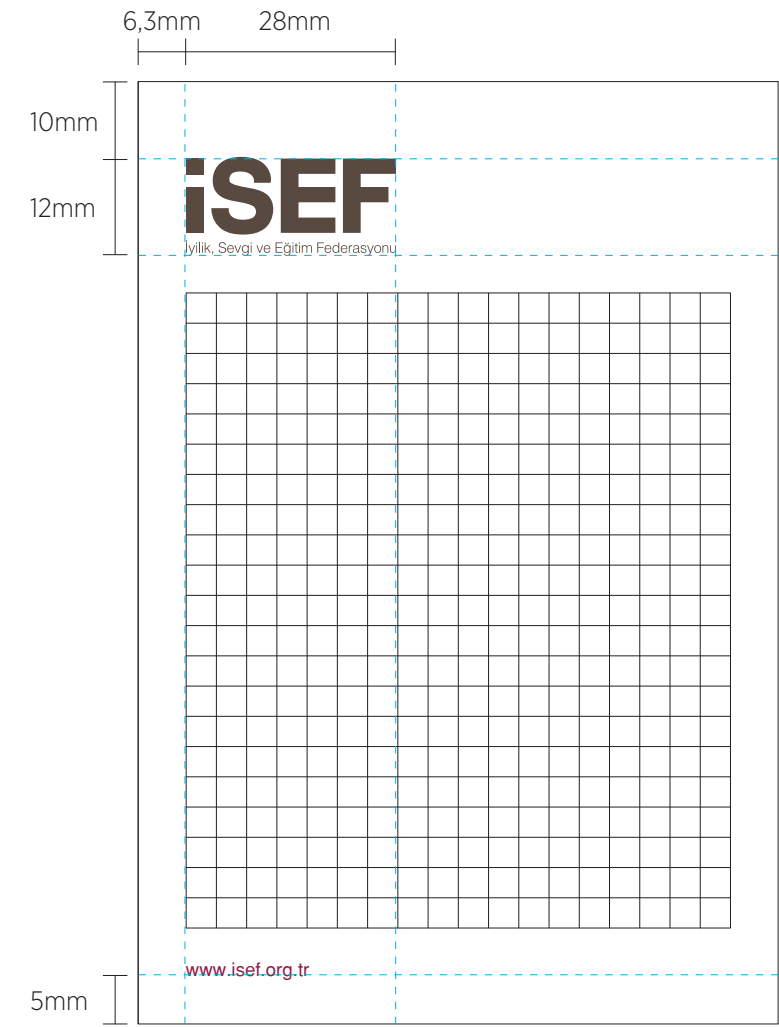
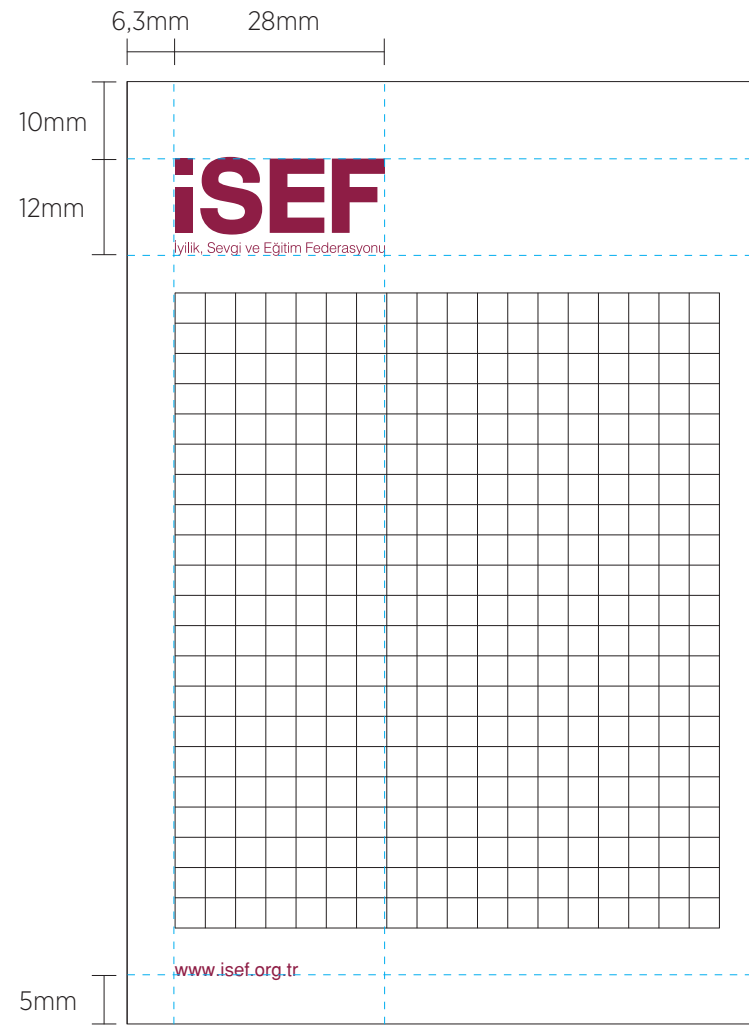
2.12 Unutmayınız Kartlar

Boyut
8.5cm x 12.5cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.13 Unutmayınız Kutulu Set

Boyut
21cm x 29.7cm / A4

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-lo-gonun çalışma alanının neresinde dur-duğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkın-da detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.14 Çıkartma Sticker

Boyut
5 cm x 5 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-lo-gonun çalışma alanının neresinde dur-duğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.15 CD Etiketi ve Zarfı

Boyut
CD / 12cm x 12cm ZARF /
13cm x 13cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.16 Özel Zarf

Boyut
21 cm x 21cm ZARF

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.17 Kitap Ayracı

Boyut
4 cm x 15 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.18 Klasör Sırtlığı

Boyut

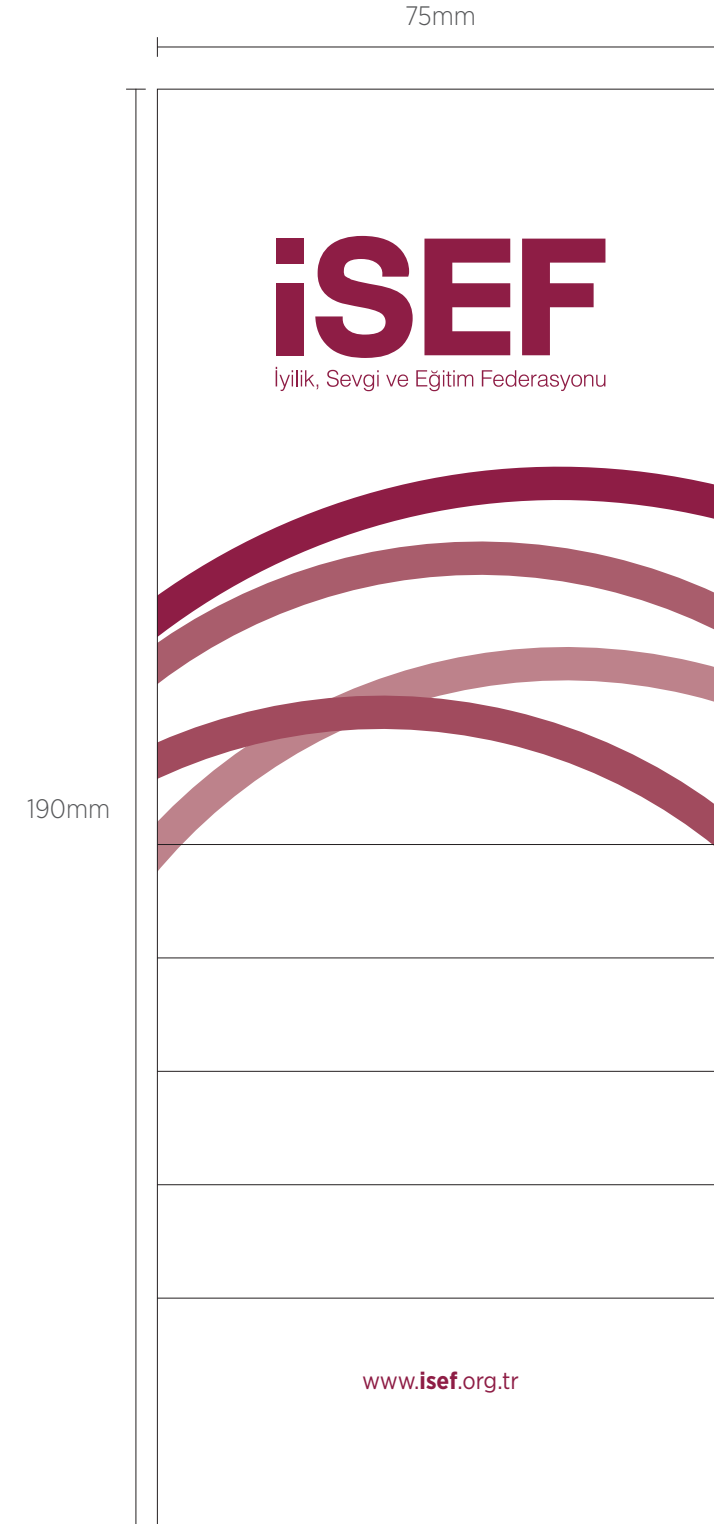
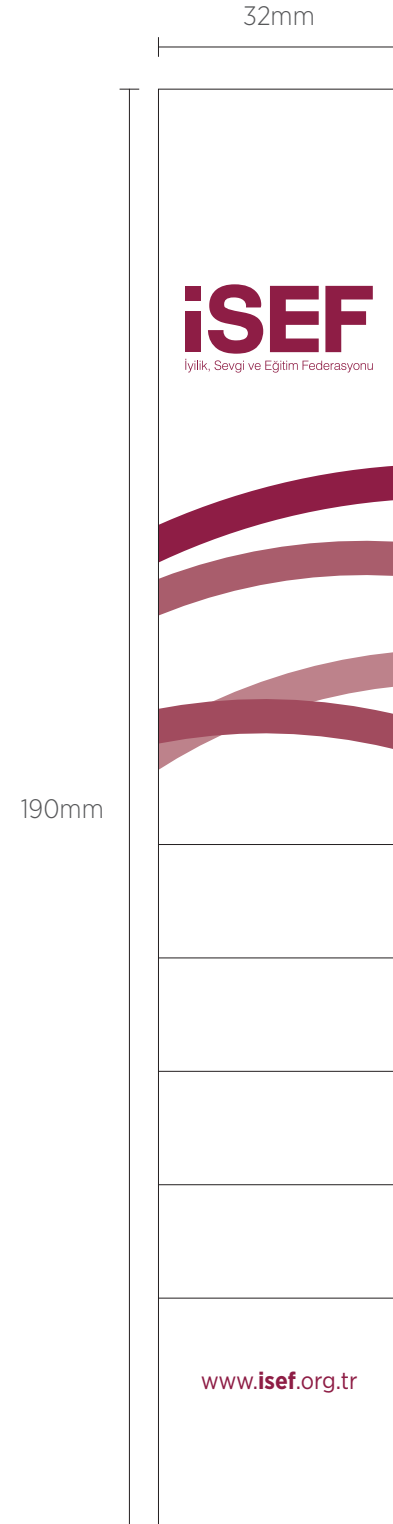
3,12 cm x 19 cm / 7,5 cm x 19 cm

Baskı

Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



2.19 Karton Koli

Boyut
21 cm x 29 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.





KAMPANYA MALZEMELERİ

- 3.1 Gönder Bayrağı
- 3.2 Kırlangıç
- 3.3 Masa Bayrağı
- 3.4 Kokart
- 3.5 Roll Up Banner
- 3.6 Örümcek Stand
- 3.7 Plaket
- 3.8 Konuşmacı Kartı
- 3.9 Hediye Çeki

3.1 Gönder Bayrağı

Boyut
100 cm x 150 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.2 Kırlangıç

Boyut
60 cm x 180 cm Kırlangıç

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.3 Masa Bayrağı

Boyut
22.5 cm x 15 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.4 Kokart

Boyut
14,5 cm x 8 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-lo-gonun çalışma alanının neresinde dur-duğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.5 Roll Up Banner

Boyut
100cm x 200cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.6 Örümcek Stand

Boyut
402 cm x 224 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.7 Plaket

Boyut
120cm x 160cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.8 Konuşmacı Kartı

Boyut
20 cm x 20 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



3.9 Hediye Çeki

Boyut
100cm x 50cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.





KURUM İÇİ BELGELER

- 4.1 Taktir - Teşekkür Belgesi
- 4.2 Başarı Belgesi
- 4.3 Faks - Haberleşme Formu A4
- 4.4 Faks - Haberleşme Formu A5
- 4.4 Katılım Değerlendirme Formu

4.1 Takdir - Teşekkür Belgesi

Boyut
21 cm x 29,7cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



4.2 Başarı Belgesi

Boyut
21 cm x 29,7cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



4.3 Faks - Haberleşme Formu

Boyut
21 cm x 29,7cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

Kurumsal faks mesajı gönderilerinde kullanılacaktır.

17mm	17mm	17mm	17mm
45mm	30mm	15mm	17mm
İSEF İlçelik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu		FAKS MESAJI	
21mm			
ALICI		TARİH / /	
DİKKATİNE		SAYI NO.	
BİLGİ İÇİN		FAKS NO.	
GÖNDEREN			
KAPAK DAHİL SAYFA SAYISI			
AÇIKLAMA			

4.4 Faks - Haberleşme Formu

Boyut
14,8 cm x 21 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

Kurumsal faks mesajı gönderilerinde kullanılacaktır.

17mm	17mm	17mm	17mm
17mm	45mm	21mm	17mm
	İSEF İyilik, Sevgi ve Eğitim Federasyonu		
	Kültür Sokak No:11 Tandoğan / Ankara t +90 312 230 10 56 f +90 312 230 10 56 w www.isef.org.tr e isef@isef.org.tr	ALICI DİKKATİNE BİLGİ İÇİN GÖNDEREN KAPAK DAHİL SAYFA SAYISI AÇIKLAMA	TARİH / / SAYI NO. FAKS NO.
15mm	FAKS MESAJI		
	30mm		

4.5 Katılım Değerlendirme Formu

Boyut
21 cm x 29,7cm Form

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

[illegible]



PERSONEL VE ZİYARETÇİ KARTLARI

- 5.1 Personel Kartları
- 5.2 Ziyaretçi Kartları
- 5.3 Üye Kartları
- 5.4 Yaka Kartları
- 5.5 Araç Kartları
- 5.6 Bagaj Kartı

5.1 Personel Kartı

Boyut
8 cm x 5 cm Üye Kartı

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



5.2 Ziyaretçi Kartı

Boyut
8 cm x 5 cm Üye Kartı

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



5.3 Üye Kartı

Boyut
8 cm x 5 cm Üye Kartı

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



5.4 Yaka Kartları (Görevli ve Katılımcı)

Boyut
8 cm x 5 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



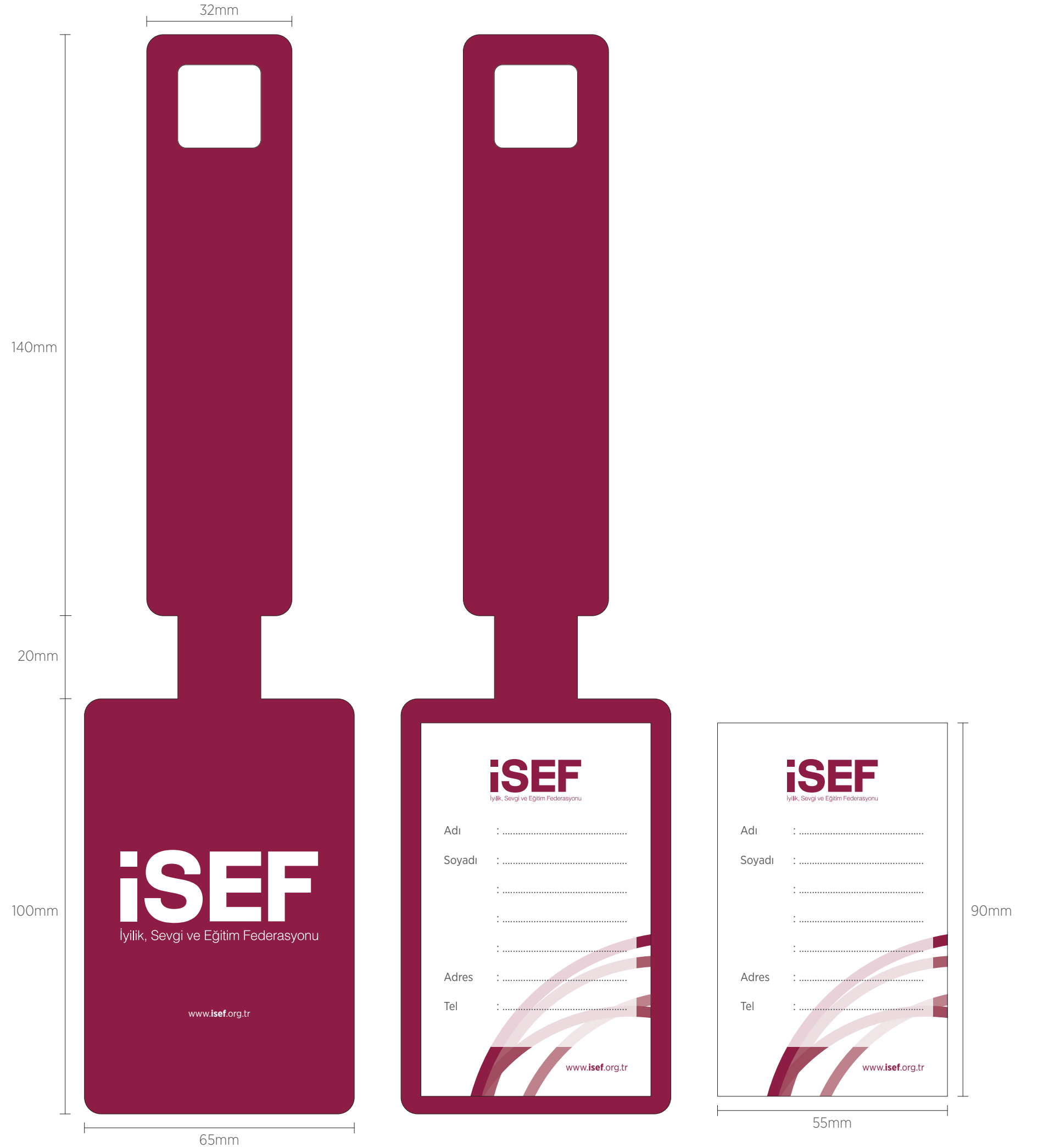
5.6 Bagaj Kartı

Boyut
26 cm x 6,5 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



TABELA, YÖNLENDİRME ve İSİMLİKLER

- 6.1 Tabela Yatay
- 6.2 Totem
- 6.3 Tabela Bina Dışı
- 6.4 Tabela Bina Dışı Dikey
- 6.5 Tabela Bina İçi
- 6.6 Piktogramlar
- 6.7 Dönkart (Kare)
- 6.8 Dönkart (Daire)
- 6.9 Mekan İçi Yönlendirme
- 6.10 Masa İsimliği
- 6.11 Kapı İsimliği
- 6.12 Katılımcı ve Konuşmacı İsimliği
- 6.13 Kûrsü Önü

6.1 Tabela Yatay

Boyut
100cm x 300cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-

nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.2 Totem

Boyut
400cm x 400cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.3 Tabela Bina Dışı

Boyut
100 cm x 100 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.4 Tabela Bina Dışı

Boyut
300cm x 100cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.5 Tabela Bina İçi

Boyut
40cm x 60cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.6 Piktogram

Piktogramlar, kurum içerisinde yönlendirme amaçlı kullanılacaktır. Piktogram örnekleri uygulamaya hazır halde, ek'te bulunan CD içerisinde mevcuttur.



6.7 Dönkart Kare

Boyut
20cm x 20cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.8 Dönkart Daire

Boyut
20cm x 20cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.9 Mekan İçi Yönlendirme

Boyut
15cm x 30cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.10 Masa İsimliği

Boyut
30 cm x 11 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma dır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukla-rının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.11 Kapı İsimliği

Boyut
30 cm x 11 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma dır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukla-rının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçölendirmeyi görebilirsiniz.



6.12 Katılımcı ve Konuşmacı İsimliği

Boyut
10 cm x 20 cm Masa İsimliği

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



6.13 K rs   n 

Boyut
20 cm x 20 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadış.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma dır.

 rnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukla-rının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.





PROMOSYONLAR

- 7.1 Rozet
- 7.2 Duvar Saati
- 7.3 Oto Kokusu
- 7.4 Anahtarlık
- 7.5 Kaşkol
- 7.6 Kupa Bardak
- 7.7 Kalemlik
- 7.8 Kalem
- 7.9 Şapka
- 7.10 T-Shirt-1
- 7.11 T-Shirt-2
- 7.12 Kapı Kulpluğu
- 7.13 Hediye Paketi Kağıdı

7.1 Rozet

Boyut
20cm x 20cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.2 Duvar Saati

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.3 Oto Kokusu

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

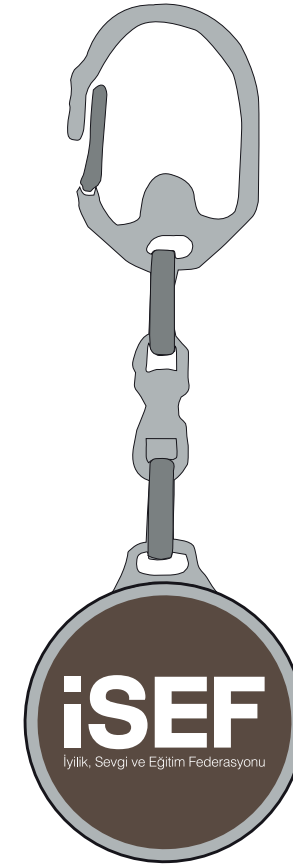
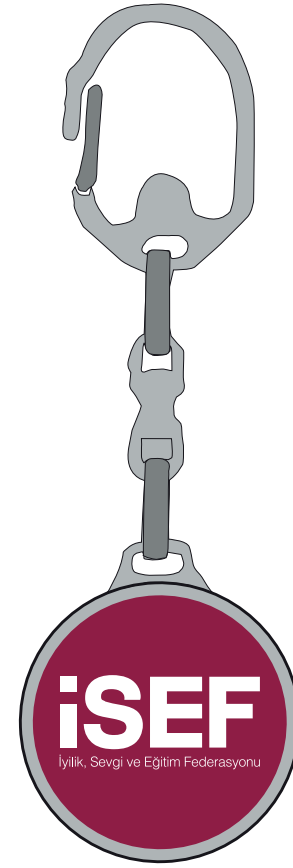
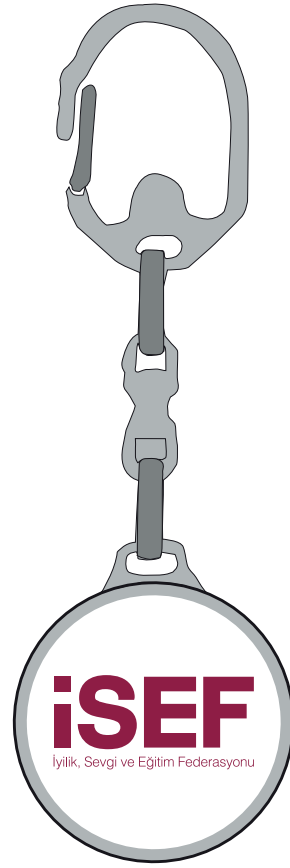
Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.4 Anahtarlık

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.5 Kaşkol

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.6 Kupa Bardak

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

Aşağıda renk alternatifleri ve kupanın rengine göre uyarlanma çeşitleri yer almaktadır.



7.7 Kalemlik

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.8 Kalem

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.9 Şapka

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.10 T-Shirt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.11 T-Shirt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.12 Kapı Kulpluğu

Boyut
13 cm x 3 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



7.13 Hediye Paket Kağıdı

Boyut
50 cm x 70 cm

Baskı
Dört renkten oluşmaktadır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.



ARAÇ GİYDİRMELERİ

8.1 Minibüs Giydirmesi

8.1 Minibüs Giydirmesi

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logo-nun çalışma alanının neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

